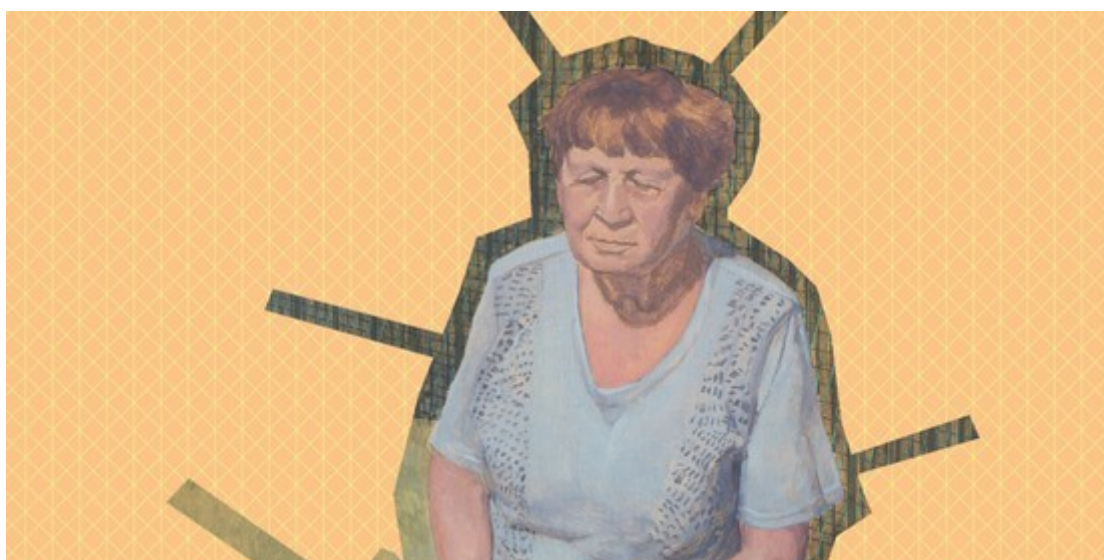


**DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU VÁS CO NEJSRDEČNĚJI ZVE**

Kateřina Menclerová a kolektiv

# **DOMOV NA KONCI SVĚTA**

**12. 2. 2020 v 18,00, od 17h lektorský úvod**



## **výroční zpráva z planety seniorů**

Kůže vyhlazená a napjatá jak jitrnice. (Cože? Pardon, ale tohle už dneska fakt nikdo neví.)  
Takové meziobratlové ploténky by si přál mít každý! Klapající protězy zůstávají hudbou vzdálené minulosti. Sudoku a křížovky jsou pro děcka. Chcete zůstat forever young?

Přijďte do našeho novodobého výminku, protože – we mean it!

Co by se stalo, kdybychom kult mládí dovedli do důsledku? Stvořili bychom svět prostý pocitů osamělosti, čekání na telefonát od vnoučat a strachu z konce. Chybělo by nám něco, kdybychom vymýtili všechny „nešvary“ stáří?

Autorská inscenace v režii umělecké šéfkyně Divadla Husa na provázku Anny Davidové otevře dveře do domova důchodců, ve kterém vládne mládí. Memento mori – no more!

Režie: Anna Davidová

**Původní cena: 320,- Kč, cena pro vás: 100,- Kč**

Miguel de Cervantes y Saavedra / Jan Mikulášek / Martin Sládeček

# DON QUIJOTE

19. 2. 2020 v 19,00



Možná první evropský román vůbec. Dozajista jeden z největších románů světové literatury. Renesanční Cervantesův „bestseller“ Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha se dočkal překladu do pětadesáti jazyků a ani dnes nepřestává být výzvou výtvarníkům, hudebníkům i divadelníkům po celém světě, zejména pak v Evropě, jejíhož idealistického a humanistického ducha už více než čtyři sta let ztělesňuje. Prý. Je stále aktuální, jak se tvrdí? Čím? Kdo je Don Quijote dnes? A jaký je svět, jímž putuje? Náš svět.

Na Provozku se s legendárním „rytířem smutné postavy“ utkal přední český režisér Jan Mikulášek. Jeden z nejtalentovanějších, nejvýraznějších a nejoceňovanějších tvůrců své generace, v současnosti kmenový režisér pražského Divadla Na zábradlí.

Režie: Jan Mikulášek

**Původní cena: 320,- Kč, cena pro vás: 100,- Kč**

Stefano Massini

# DYNASTIE

## Lehman Brothers

24. 2. 2020 v 19,00, s anglickými titulky



V roce 1844 přišel do New Yorku s jediným kufrem. Otevřel maličký obchod a po něm přišli do Spojených států ještě jeho dva bratři. Záhy vybudovali byznys, na jehož konci stála čtvrtá největší banka v USA. Její pád v roce 2008 a rekordní bankrot ve výši 200 miliard dolarů spustil celosvětovou hospodářskou krizi, jejíž důsledky na vlastní kůži dodnes cítí lidé po celém světě.

Fascinující portrét židovské německé rodiny jako skalpel otevírá útroby historie USA a omračujícím způsobem zachycuje dějiny kapitalismu.

*„Výtvarně nápaditá, režijně vynalézavá a herecky nesmírně svižná či svěží inscenace. [...] Nejde o nudný historický výklad, vyprávění bezmála ve volném verši má švih [...]. Dynastie je vtipná, obrazová, nápaditě pracuje s výtvarnou i jevištní zkratkou. Plyne lehce, ale její vážný obsah je přístupný, srozumitelný a nezatracený.“ (Luboš Mareček)*

Režie a úprava: Michal Dočekal

**Původní cena: 320,- Kč, cena pro vás: 100,- Kč**

Jaroslav Hašek, Karel Vaněk

# MEIN ŠVEJK

## Operetta. Komédie. Smrt.

25. 2. 2020 v 19,00



*Nevím, podaří-li se mi vystihnout touto knihou, co jsem chtěl. Již okolnost, že slyšel jsem jednoho člověka nadávat druhému: „Ty jsi blbej jako Švejk,“ právě tomu nenasvědčuje. Stane-li se však slovo Švejk novou nadávkou, musím se spokojit alespoň s tímto obohacením českého jazyka.*

(Jaroslav Hašek)

Dvě zběsilé bestie: Hašek a Švejk. Oba dva zná celý svět, a přece zůstali záhadní. Hrdina nebo zbabělec? Hulvát nebo bytostný anarchist? Pitomec nebo filozof? Burleskní šprým nebo groteska? Mystifikátor nebo šílenec pravdy? Cynik nebo sprosták? Tyto a další otázky si klade naše inscenace. Především je však svědectvím o válečných hrůzách nejen 1. světové války, ale o absurdnosti a bezohlednosti válečného dění obecně – s ohledem na aktuální dění v současném světě.

Režie: Jan Antonín Pitínský

**Původní cena: 270,- Kč, cena pro vás: 100,- Kč**

Vstupenky si můžete rezervovat u Martiny Procházkové – [vstupenky@provazek.cz](mailto:vstupenky@provazek.cz), tel. 702076534